



Dopo il successo della prima edizione e a grande richiesta siamo felici di presentarvi il secondo

SEMINARIO DI TAMMURRIATA

con Enza Alejandra Prestia

La Tammurriata è una danza rituale antica e terrena dell'area campana, a coppia mista.

La danza viene introdotta dal 'canto a fronna' (canto libero) e scandita poi dal ritmo binario della 'tammorra' (tamburo).

La Tammurriata è una danza carica di simboli e gesti rituali, con una forte connotazione erotica, ed è legata ai rituali collettivi del raccolto, della vendemmia e delle feste religiose.

Le donne potranno venire felicemente in gonna lunga e larga e gli uomini felicemente e basta! Chi ha le castagnette o le nacchere le porti. Chi ha bambini e non può lasciarli a nessuna nonna, zia, amica, sappia che i bambini sono benvenuti.

Domenica 11 ottobre - 15 novembre - 13 dicembre

Mattina: 10,30 - 12,30 Pranzo al sacco Pomeriggio: 15 - 18

Vi aspettiamo numerosi, più siamo, più danziamo, più muoviamo energia e più ci divertiamo!



***Siamo il canto e il suono della terra
che ci vede nascere
che ci invita a crescere
che ci chiede di tornare...***

Laboratorio di canto con tamburo

con Enza Alejandra Prestia

Programma:

10.30-11 arrivo, accoglienza, iscrizione

11-13,30 Risvegliamo la voce, prendiamo consapevolezza dei luoghi del corpo dove essa abita, creiamo le condizioni per l'ascolto, attraverso il massaggio, la scoperta dei risuonatori. Introduzione del canto su percussione.

13,30-15 Pausa pranzo. Ciascun partecipante porterà qualcosa da mangiare e/o da bere da condividere.

15-17 Canto su percussione. **Ciascuno dovrà portare una percussione a cornice tipo tammorra o tamburello, anche se non l'ha mai suonata prima! Se non l'avete basterà comunicarlo.**

Si raccomanda la puntualità e si consiglia di indossare vestiti comodi.

Domenica 25 ottobre, 22 novembre, 20 dicembre

Enza Alejandra Prestia

Nata a Buenos Aires in Argentina da genitori italiani, esordisce suonando la chitarra e le percussioni del suo paese di origine. Giunge al tamburello e alla tammorra passando attraverso la voce per spaziare dalle sonorità argentine alla musica popolare napoletana, scoprendo che si fondono e si contaminano.

Musicista, cantante, danzatrice. Dalle strade e piazze italiane con i Camac e successivamente con Terramurata, arriva ai palcoscenici di tutto il mondo con il gruppo Le Assurd, 4 donne, 4 voci, in una magia che si rinnova da più di vent'anni. Molto mondo, molte radici.

La vediamo dare voce nel mondo alla musica popolare del sud Italia con le Assurd e con i laboratori di musica e danza, e un volto in "La voz de las Madres" video-spettacolo sulle Madres de Plaza de Mayo argentine, per poi presentarsi con il suo lavoro di cantautrice nel recital "Lunatica" in cui racconta la vita delle Donne.

Gli incontri si svolgeranno presso la sede della Caracola in
Via Medelana 3, Luminasio, Marzabotto (BO).

Il costo di ogni incontro è di 30€ più 5€ di tessera associativa 2015 (per chi non la possiede)

Per iscrizioni: Maya 339 3115913

Per info sui seminari: Enza 333 4806120

info@lacaracola.it www.lacaracola.it